BACK TO FRONT

RARE PUNKROCK 1977-'82

LIMITED EDITION

Ich weiß garnicht ob ich zu diesem Inti noch große Worte sprechen muß, sicherlich wird die GÖTTLICHE Samplerserie jeder kennen. Wenn nicht, dann Hose runter und 'n paar inne Zähne. Fact ist einfach das diese Coproduktion vom Stuttgarter INCOGNITO REC und dem PETER P. eine Perle in jeder Plattensammlung darstellen dürfte. Geboten wird natürlich 1 A PUNK ROCK von 1977 - '82 in fast allen seinen formen. Man spürt richtig wieviel geschichte und "STAUB" in den Rillen steckt. Als stolzer Besitzer aller bis jetzt erschienen Vinylausgaben (Anm.MA.: Die vol.5 hatte ich erst nur auf CD bekommen, im Dortmunder Plattenladen OUTCOAST fand ich aber noch die Rabenschwarze 12" und kaufte sie direkt nochmal. Es gibt doch nichtz über PUNK auf Vinyl) kann ich mir ein Urteil erlauben, welches auch nur einen schluss zuläst "GEIL, GEIL, GEIL ! KAUFEN, ABONIEREN ODER STERBEN" Nee, gezz mal ohne Flax. Die KARSTADT - SAMPLER (PUNK & WAVE, ANARCHY IN UK, ect..) sind doch alle sowat von KACKE und abgelutscht. Ich meine SHAM 69, SEX PISTOLS & CLASH in allen ehren aber ich brauche diesen ganzen INDUSTRIE-GELDMACH-MIST nicht. Auf diesen Teilen hier ist es etwas anders hier sucht man o.g. Gruppen vergebens, dafür findet der interessierte PUNK ROCKER **"good old stuff"** aus aller Herren Länder z.b. Holland, Schweden, Österreich, USA, UK, Belgien, Schweiz, Australien, Deutschland, Japan, Italien, Frankreich, Neu Seeland, Finnland, Canada, Dänemark, Yugoland. Die Combos hier und jetzt vorzustellen würde im einzelnen nichtz bringen, da sie vom Namen doch recht unbekannt sein dürften. Alles Grund genug für mich mein Bleistift zu spitzen mir ein paar Fragen aus zudenken, diesé auf ein Blatt zuschreiben und sie schwupps nach BERLIN zusenden. Dort wohnt nämlich der Peter der für die Zusammenstellung & die Infos (zu den Combos) verantwortlich ist. Den dreckigen Rest erledigt BARNY. Jetzt ist aber genug geschwafelt, sonst verrate ich noch alles lest selbst.....

Stell Dich doch mal vor.
Ich bin 32 und höre seit ich mein erstes Konzert gesehen habe. Das waren damals 1979 die B 52's. Eine Woche später spielte dann auch schon ADAM & THE ANTS und ab 1980 gings dann richtig los mit CLASH/ STIFF LITTLE FINGERS ect.... endless. Komm aus Bayern und die PUNKROCK Mucke ist mein Leben !

Was haben Deine Eltern damals gesagt ?
Meine Eltern fanden das damals Okay. 1980 war ich KID hatte bunte (schwarzes oder Blondes) Haar und rannte wie alle anderen eben auch mit Pogotretern rum.

Wie kam es zur Idee des BACK TO FRONT Samplärs ?
Vor ca. 5 Jahren besuchte ich Onkel Barny, einen uralten Spezi von mir, der eben schon immer PunkRocker war. Barnys Label fand ich schon immer gut. Da ich viel runde Scheiben besitze und Barny das richtige Label, beschlossen wir eine legale Serie zu veröffentlichen. Wir dachten, das es genau der richtige Zeitpunkt ist, rare und obskure Scheiben (vorallem 7" oder 12") auf einer Samplerserie zu klatschen. Es dauerte 3 volle Jahre bevor BACH TO FRONT vol. 1 erschien. Wir wollten erstmal jede Menge Rechte sichern und überhaupt und sowieso.

PRESIL

No Xover ! Das ist gut so !

Mich würde es auch Interessieren. Woher ihr eure Informationen über die Bands bekommt. Ich meine die liegen bei eine Band, die nur über eine EP verfügt die in einer 500 - 1000 Auflage erschienen ist, auch nicht so einfach auf der Straße herum. Auf welches Archiv greift Ihr den zurück. Oder besitzt du die ganzen Scheiben ?

Wie schon erwähnt ist die PUNKROCK Mucke mein Leben. Natürlich auch die geniale '79 Mod/Powerpopmucke. Ich sammle seit x-Jahren Platten und verfüge (zum Glück) über eine große Sammlung. Auf der Platte steht ja : Compiled by Peter P., also von mir zusammen gestellt. Ich weiß über die Bands einiges. Besitze viele Fanzines, Mags, Papergoods, ect. . hab viele Record Conections und und und....

Wie kommt der Kontakt mit den Bänds zustande. Was sagen den die Kapellen dazu das nach so langer Zeit sich mal wieder einer für ihre Musik Interessiert ?

Extrem schwierig gewesen und es ist noch immer schwierig. Da die meisten Platte in einer ganz kleinen Stückzahl (oftmals nur 500 - 1000 Stück) erschienen sind, die Kontaktanschriften auf dem Plattencover nicht mehr existieren, ist und war es eine wahnsinnige schwierige Arbeit (we're not Sherlock Holmes). ca. 95 % der Bands finden unsere Idee genial und wir natürlich auch.

Der Sämpler ist von der Besetzung sehr International. Wie sieht es denn mit dem Vertrieb der Dinger aus, bleiben die nur in DOOFLAND oder gehen auch ein paar ins Ausland ?

Der große Reiz an diesem Sämpler ist ja das er International Besetzt ist. Ein Schweitzer hat kaum die Möglichkeit eine Australische 7" zu hören. Viel Amischeiben kamen nie über den großen Teich, geschweige den aus dem eigenen Bundesland heraus. Genauso verhält es sich mit den Sauraren Euro - Punk - Scheiben. The most never jumped out of their own country. Doch die Parole ist ganz einfach: PUNK HAS NO BORDERS !! (PETER P.). Natürlich werden die Scheiben nicht nur in Nazi Country vertrieben. 150 Stück gehen nach Japan, 300 nach America, 80 Stück nach Finnland, 100 Stück nach Holland und soweiter und sofort.... Besonders stolz bin ich auf einen Brief aus Johannesburg (Süd Afrika) ... also die Dinger gehen wirklich um den ganzen Globus.

Wie werden die Bands für ihren Beitrag zum Sämpler entschädigt ?

Die Bands bekommen ca. 4 DM pro Platte, d.h. sie kriegen alles 15 % vom Netto - Retail - Price ! Für uns bleibt da ca. 1 DM pro verkaufte Platte pro Kopf übrig. Das macht 1000 DM. Man sieht das, daß nur für die Sache ist - Punk Rock eben !! Mehr bleibt da wirklich nicht hängen obwohl wir soviel Zeit Investieren - Its only tribute to the good old music !

Wer von euch Barny - Peter sucht die Combos aus ? Nach welchen Gesichtspunkten geht ihr bei der Auswahl vor ?

Wie schon erwähnt stelle ich den Sämpler Inklusive Informationen (liner - notes) zusammen. Punk Rock geht vom dreckigsten Rotten Punk bis zum genialen Melody Punk. ich versuche von jedem etwas zu veröffentlichen. Barny ist die zweite Hälfte meines Lebens - ohne ihn geht garnichtz. Er verfügt über ein geniales Label, hat Super connections und wickelt komplett den ganzen Bürokratischen Part ab. (Eine Wahnsinnsarbeit die da ONKEL Barny macht - Hut ab !!! - Absolut perfekt)

Angenommen ich würde im Lotto gewinnen und ich möchte mir die Platten alle im Original kaufen. Wieviel von meinen Millionen müßte ich ca. herausrücken ?

Gute Frage . Manche Scheiben sind so rar, daß man sie gar nicht bzw. nur für ein Vermögen Kaufen kann. Andere sind wiederum recht günstig zu bekommen. Sobald 7" auf einen Sampler erscheinen und jeder diese Scheibe haben will, geht natürlich der Preis nochmals in die Höhe....Da ich doch jede menge Mailorderlisten bekomme sehe ich was die runden Dinger so kosten.

100 %

TANZPARTY

Wie Finanziert sich der Sämpler denn und warum gibtz nur eine 1000 Vinylauflage ? Warum überhaubt Vinyl, CD only würde preiswerter kommen ?
Ich selber habe nicht mal einen CD Player und mir kommt auch keiner ins Haus. Punk auf CD - da passt irgentetwas nicht. Die Message ist ganz klar gegen die Musikbusiness - Schiene gerichtet. Wir wollen die Platte so günstig wie möglich an den Mann bringen. Wie schon erwähnt bleibt pro Kopf nach verkauften LPs, 1000 DM übrig (ein wirklich schlechter Witz)

Was meinst du ist der potentiele BACK TO FRONT Käufer ?
Collectors, Punks und Mods !!!! (Ich weiß es)

Was hat dir PUNK bedeutet und was bedeutet es Dir heute noch ? Ich weiß das ist 'ne blöde frage.
PUNKROCK ist mein Leben. Es hat sich bei mir einiges geändert. Seit 2 Jahren bin ich ein stinknormaler WORKING CLASS WANKER zuvor lief alles ganz anders. (Bloß nicht in der 9 - 5 world stecken ect..., bloß nicht ganz normal zur Arbeit gehen, bloß nicht normal werden ....ect.). Jetzt zählt für mich nur noch die geniale Musik ! Früher hatte ich noch die Wut im Bauch, jetzt bin ich älter und habe mich weiterentwickelt und darüber bin ich froh.

Glaubst du das PUNK/Oi !/ HC in einer Kreuzüber, Techno, HIP HOP zeit, noch etwas zu sagen hat ? Wenn ja, was ? Ich glaube die frage wird mich noch lange verfolgen. Ich bin darauf gekommen als ich irgendwann mal in Herten auf einer Party war, weil dort viele Leute mit Ziegenbärten (ich hasse Bärte) , NoFX, B. Religion, Pennywiese oder LAGWAGON Schörtz herum liefen. Ich kam mir dort vor wie ein ALF in Lederjacke, für die meisten bin ich das auch wohl. Für die meisten (nicht für alle) der anwesenden ist Punk/HC eben nur Musik, schade eigentlich.

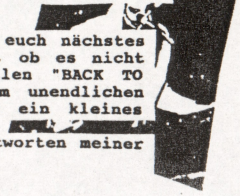
Jau!

Punk Rock ist mehr als Musik - Ich sprech hier von Lebensgefühl. Mit Sicherheit bin ich obtisch kein Punkrocker mehr (mir gehen die Haare aus...ect (anm.MA.: Mir auch !!!)) dennoch ist Punk für mich das Ding schlecht hin. Einer meiner besten Kumpels ist seit 1978 DJ (er fing mit PUNKROCK an und jetzt gehört er zu den ganz großen Techno DJ), d.h. ich gehe auch hin und wieder auf Technoparties (jedoch selten). Für 'ne halbe Stunde ist der Sound o.K. aber dann reicht es auch schon. PUNK hat auf jedenfall mit Techno, Hip Hop und dieser ganzen Dancefloor Musik nicht aber auch gar nichts zu tun (zum Glück !!!) und steht in keinem Verhältnis zu einer anderen Musikrichtung. Die Techno - Kids brauchen Drogen um drauf abzufahren, PUNKROCK ist 'ne Droge und kommt bestens ohne "E" aus.

Können wir uns auf weitere BACH TO FRONT Sampler freuen ?
Na klar, BACK TO FRONT Compilations wird es noch lange geben.

Meine Lieblingsfrage. Gehst du eigentlich zum Fussball ?
Früher ab und zu den 60er (1860 München). Jetzt überhaupt nicht mehr. (Anm.MA.: Kann ich gut verstehen die 60'er sind ja auch BVB Freunde. Echt ätzend !!!) Ich würde am liebsten auf die meisten deutschen Bundesligaspieler scheißen. Die machen das doch alles nur wegen des Geldes.... FUCK OFF ! Guck dir bloß die Typen an. Ich habe vor den meisten einfach keinen Respekt mehr, wahrscheinlich weil die meisten von denen arrogante Burschen sind ... ??

So, das war es auch schon, hat doch gar nicht AUA gemacht. Wenn du noch etwas los lassen möchtest dann mach das bitte...
PUNK ROCK ist die beste Musik aller Zeiten, PUNKROCK macht mich glücklich wenn ich traurig bin, heilt mich wenn ich mich Krank fühlen und kostet im Gegensatz zu anderen Drogen fast nichtz. TRY IT !



Also Leute überlegt erst mal bevor ihr euch nächstes mal 'ne BIOSPRING CD (natürlich) kauft, ob es nicht doch besser wäre sich mal von dem ollen "BACK TO FRONT" gedröhn, berieseln zulassen. Zum unendlichen Musikgenuss, fehlt euch dann nur noch ein kleines Sixpack, na dann PROST !
Danke an PETER P. für das prompte beantworten meiner Fragen.

& noch'n Konzertbericht!

Es war einmal in einer Lauen Sommernacht,an der frisch verliebte junge Paare an der Elbe,dem leisen tuckern der Schlepper und den hämmernden geräuschen der gegenüberliegen Werft,spazierengehend lauschten.Sie ließen sich den leich böhigen Sommerwind um die Nase wehen,der den typischen geruch von Fauelschlamm,verfaulten Holzes und den Duft der anliegenden Ölraffenerie mit seinem beissend ausstrahlenden Dämpfen,Hamburg zum Tor der Welt machten.

Just,zu dieser vorgerückten Stunde begab es sich,daß sich vor einer Halle in der nähe zur Innenstadt,ein Auflauf von leicht verwahrlost und verwegen ausschauenden junger und älterer Menschen stattfand. Sie alle waren gekommen um einer,der Musik fröhnenden? Gruppe zu zuhören,die sich extra vom Land hinter dem goßen Teich hierher bemühten,um ihre virtuellen darbietungen hier bekannt zu machen. Neben dieser sollte noch eine Einheimische Band zum Tanze aufspielen. Die Einheimischen jünglinge betraten als erstes die Bühne der Halle. Sie stellten sich als Quartett in der zum bersten gefüllten Halle zu musizieren vor.

Sie fingen an.

Der Sänger tobte in fast unmöglich,den Körper verbiegenden positionen über die Bühne und brüllte seine Texte so agressiv ins Mikrophon, das ich glaubte ein stück von seinem Lungenflügel in Hund sehen zu können.Noch nie hatte ich jemanden außer diesen,einhändig Kopfstehend so herrumspringen sehen.Welch Anmut,welch Sportsmann.

Auch seine Begleiter standen in Sportlichkeit nichts nach.

Der Gittarrist rannte und sprang,jeden cm der Bühne ausnutzend, auf dieser herrum.Er wälzte sich auf dem Boden,verfing sich dabei desöfteren in den auf der Bühne liegenden Kabeln,so das mir Angst und Bang wurde er könne sich Strangulieren.

Der Basser tat's den Gittarristen gleich.

Das diese beiden desöfteren zusammenstießen erschien mir mir nur logische Konsequens aus ihrem tun,so das dieses zu Platzwunden an Stirn und Augenbrauen Führte.Kein wunder bei solch einem getobe.

Der Schlagzeuger trampelte und trommelte wie ein wildes Tier auf seinen Schweinsblasen bespanntem Werzeug.Er benutzte alle die ihm zu verfügung stehenden Körperteile voll aus,so schlug er auch mit Stirn und Knieen auf sein Instrument ein,verbrauchte nach jedem zweiten Stück,einen Satz Drumsticks.Ich hatte den Eindruck dort spielten drei.

Der Sound war so gut das jedes Instrument deutlich herrauszuhören war und die Texte,die weder platt noch parolenhaft,in manchen Passagen sogar einen,mit jedem klassiker zu messenden,Charakter der Lyrischen und Politischen Prosa der Itelligenten form ,deutlich zu verstehen.

Das Publikum dankte diesen unbeschreiblichen Einsatz mit leichtem mitwippen,zwischen den Songpausen klatschend(ein paar taten dies in anerkennender Absicht),Pfiffen und Bierbecher werfend.Es hatte ja noch Zeit bis zum Hauptakt.Die auch von den meisten zum schlangestehen am Bierstandt,zum Gespräch mit Gleichgesinnten(über die zu hohen Getränkepreise),zum laue Sommerluftschnappen vor der Halle oder zum Zineverkauf nutzten.Einige nutzten die Zeit auch um sich sitzend am Bühnenrand eine Zigarrette anzuzünden.Hin und wieder beschwerte sich jemand über Schweiß und Blutstropfen die er abbekommen hatte von den auf der Bühne aggierenden Musikern,was der Sänger meist in den Songpausen zu entschuldigen suchte,um nicht als politisch unkorrektes asotiales Kommerzschwein zu gelten.

Nach ca.;1&td.45min. war die Band fertig und mußte sich beschwerden über die kurze Spielzeit anhören.Sie mußten aber aufhören da der Sänger völlig fertig war und ihm hinter der Bühne Sauerstoff von den anwesenden Arzt gereicht wurde.....

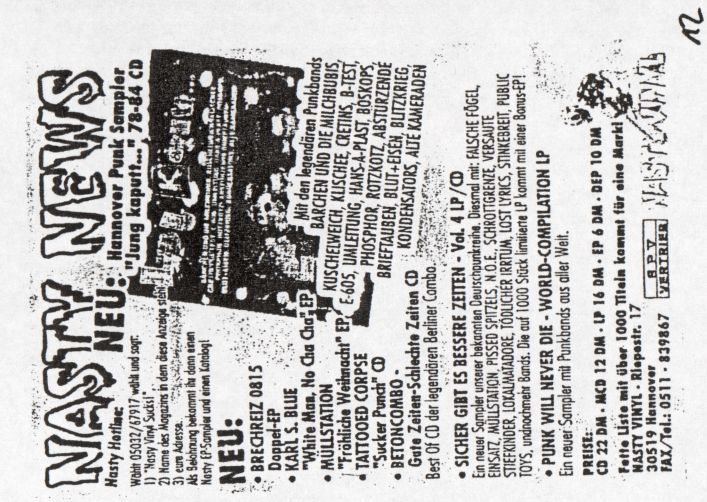
Nun wurde die Bühne für den Hauptakt eine Std. vorbereitet.

Mit einem mal ertönten töne von der Bühne,die einen sofortigen Massenpogo auslößten.Ein unglaubliches Knäuel aus Manschenleibern die Wild umhersprangen,Stages Diving von allerfeinster Qualität. Von der Bühne flogen einem die Leute nur so um die Ohren und selbst in der letzten Ecke der Halle war der Mob am toben.Ein Paar erklammen die 2m hohen Boxen,um freudetrunken von diesen zu springen. Sie sprangen in eine wust von tobenden,Ameisenwuselnden gleichenden wilden extatischen Haufen.Bierbecher mit inhalt flogen en mass so das nach kurtzer Zeit alle völlig durchnäßt waren.Hinzu kahm noch die Mörderische Hitze,die durch den Pogenden Mob von verschwitzten Leibern,einen schnell nach Luft ringen ließen.

Leider stellte sich nach kurzer Zeit herraus das die Töne nicht von der aufzutretenden Band erzeugt wurden sondern von einem Roadie der beim Aufbau eine Gitarre fallen ließ,was bei seinen dem Geistigen Getränke zuspruches,offensichtlich wegen torkelndem Gang,anzurechnen

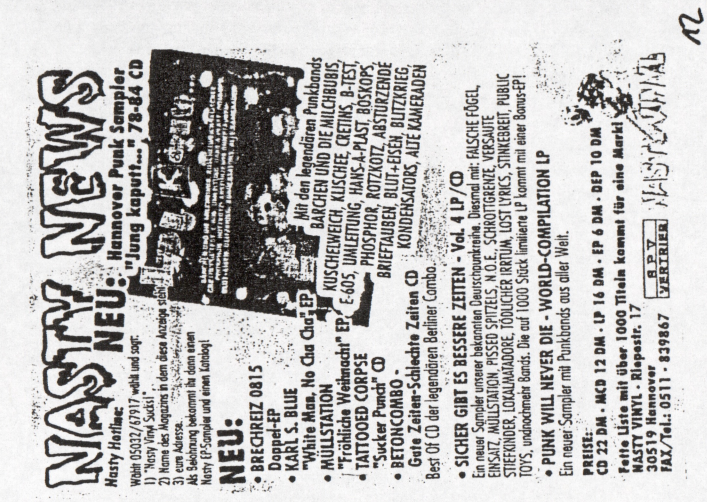
Nun nachdem alle Instrumente in bereitschaft standen,wurde mit dem Auftreten der,selbst im Ami Land unbekannt,von allen Zineschreibern hochgelobte neu entdekung und überaus .mit großen Worten? angepriesene Band,erwartet.Aber Falsch! stattdessen bewegte sich der vorher erwähnte Roadie ans Mikro und verkündigte,daß:
der Gittarrist sich die Hand gebrochen hat
der Sänger eine Erkältung hat
der Bassist in irgendeiner Kneipe...oder ein anderem Konzert im Stortebeker...oder sonstwo,halt verschwunden ist.Aber er als Roadie sich bereit erklärt hat,diesen zu ersetzen,was nicht nur eine Ehre sondern ein ganz besonderes vegnügen fürs Publikum sein sollte.... Der Schlagzeuger hätte bei die zu eigen liegende Lust aufs Glücksspiel in irgendeiner Kneipe seine Rechnung in irgenteiner Kneipe auf der Reeperbahn nicht bezahlen können,was ihm nicht hinderte noch die Herbertstraße zu besuchen..... jedenfalls könne er durch einen Beinschuß nicht die übliche leistung bringen..... und würde nur mit hilfe von Polizeibewachung hier Auftreten.
Aber nun gings los .Der Hob wieder voll am abpogen.Durch die anfäglich beschriebenen schwierigkeiten war es natürlich logisch,das abstriche gemacht werden mußte.
Der Sound klang wie ein Auto auf der Autobahn mit Murmeln in den Radkappen.Nach ca.13min mit 4 Songs war der Gig beendet.Das Publikum war in völliger extase über die,durch die umstände bekannten gründe, zur Kultgruppe erkohrenen Band.Es stürmte die Stände mit dem Namensschriftzug der Band,so das diese im nu ausverkauft waren. Selbst ich konnte nicht umhin ein Feuerzeug,ein Bierdeckel und bei der mir gestellten Wahl zwischen Tätowierung(vom Basser Roadie) und einer in Puppenform nachgestellten Figurengruppe von Barbi,mich für letzteres entschied.Obwohl mir das Tee Service auch gefallen hätte. Leider überschritt dies meine Finanzieellen möglichkeiten.
Nachdem nun alles gelaufen war erfüllte nur noch das schreien der derGroupies die Halle,die ihre Kleider entledigt vor dem Backstageraum die Amerikanischen Freunde Lobpreisten und den vor der Tür stehenden Roadies ihre Brüste entgegenwarfen.
Zu diesem Zeitpunkt fühlte ich mich berufen den langen einsamen in Nebel gehüllten Heimweg anzutreten und veließ die Halle in der erkenntnis ein Super Abend verbracht zu haben.Auf dem Heimweg durch die einsamen,mit sich spiegelden Lichtern in den Pfützen der Asphalt Straßen,die durch den während des Konzertes niedergepraaselten Regens, in einem wieder lauen gewordenen Sommernacht,summte ich das ewige Lied meiss Lebens,meines Alkoholhaltigen Rauchenden und Pogoreichen Lebens
Born To Loose
Baby i'am Born To loose.....

vort Thanos Jensen



Nun nachdem alle Instrumente in bereitschaft standen,wurde mit dem Auftreten der,selbst im Ami Land unbekannt,von allen Zineschreibern hochgelobte neu entdekung und überaus .mit großen Worten? angepriesene Band,erwartet.Aber Falsch! stattdessen bewegte sich der vorher erwähnte Roadie ans Mikro und verkündigte,daß:
der Gittarrist sich die Hand gebrochen hat
der Sänger eine Erkältung hat
der Bassist in irgendeiner Kneipe...oder ein anderem Konzert im Stortebeker...oder sonstwo,halt verschwunden ist.Aber er als Roadie sich bereit erklärt hat,diesen zu ersetzen,was nicht nur eine Ehre sondern ein ganz besonderes vegnügen fürs Publikum sein sollte.... Der Schlagzeuger hätte bei die zu eigen liegende Lust aufs Glücksspiel in irgendeiner Kneipe seine Rechnung in irgenteiner Kneipe auf der Reeperbahn nicht bezahlen können,was ihm nicht hinderte noch die Herbertstraße zu besuchen..... jedenfalls könne er durch einen Beinschuß nicht die übliche leistung bringen..... und würde nur mit hilfe von Polizeibewachung hier Auftreten.
Aber nun gings los .Der Hob wieder voll am abpogen.Durch die anfäglich beschriebenen schwierigkeiten war es natürlich logisch,das abstriche gemacht werden mußte.
Der Sound klang wie ein Auto auf der Autobahn mit Murmeln in den Radkappen.Nach ca.13min mit 4 Songs war der Gig beendet.Das Publikum war in völliger extase über die,durch die umstände bekannten gründe, zur Kultgruppe erkohrenen Band.Es stürmte die Stände mit dem Namensschriftzug der Band,so das diese im nu ausverkauft waren. Selbst ich konnte nicht umhin ein Feuerzeug,ein Bierdeckel und bei der mir gestellten Wahl zwischen Tätowierung(vom Basser Roadie) und einer in Puppenform nachgestellten Figurengruppe von Barbi,mich für letzteres entschied.Obwohl mir das Tee Service auch gefallen hätte. Leider überschritt dies meine Finanzieellen möglichkeiten.
Nachdem nun alles gelaufen war erfüllte nur noch das schreien der derGroupies die Halle,die ihre Kleider entledigt vor dem Backstageraum die Amerikanischen Freunde Lobpreisten und den vor der Tür stehenden Roadies ihre Brüste entgegenwarfen.
Zu diesem Zeitpunkt fühlte ich mich berufen den langen einsamen in Nebel gehüllten Heimweg anzutreten und veließ die Halle in der erkenntnis ein Super Abend verbracht zu haben.Auf dem Heimweg durch die einsamen,mit sich spiegelden Lichtern in den Pfützen der Asphalt Straßen,die durch den während des Konzertes niedergepraaselten Regens, in einem wieder lauen gewordenen Sommernacht,summte ich das ewige Lied meiss Lebens,meines Alkoholhaltigen Rauchenden und Pogoreichen Lebens
Born To Loose
Baby i'am Born To loose.....

vort Thanos Jensen



Vornamen TOM

Zuname TONK

Adresse STETTINER STR. 15

47269 DUISBURG Tel. 0203/763376

Geburtsjahr 1965 monat Jan. tag 23

STECKBRIEF

Haarfarbe braun Augenfarbe braun

Gewicht 82 Grösse 188

Mein Lieblingslehrer: FRAU ZASTARA

Mein liebstes Fach WOHNZIMMERSCHRANK, 2. VON OBEN.

Dieses Fach mag ich am wenigsten: FACHING

Ich möchte werden: PAPST

Mein Lieblingsbuch: „PEGGY SUE" von Wolfgang Welt

Liebste Popgruppe: COLD CHISEL

Liebster Song: z.Zt. „Ben Weasel Don't Like It" von NO EMPATHY

Hobbies: AN MIR RUMEUMMELN

Zur Erinnerung: DREI OREI OREI

BEI CANDIDA KEILEREI

DAS RECHT AUF MEINEN RAUSCH !

oder

Mein umgang mit den Volksdrogen.

Wer denkt eigentlich nicht mal über sein Leben nach ?
Ich mache das öfters mal. Zum Beispiel denke ich über mein Problem mit Drogen nach. Ich weiß nicht ob ich damit ein Problem habe oder ob mir andere mein Problem das ich eigentlich garnicht habe einreden wollen. Unter Drogen verstehe ich jetzt Tabak, Alk und THC mehr nicht. Ich finde das reicht auch !!
Die meisten werden änliche Laster haben aber jeder wird damit unterschiedlich fertig. Ich persönlich werde mit meinen eigentlich ganz gut fertig.

Als erstes möchte ich mal meinen Konsum von Tabakwaren beginnen. Jeder vernünftige mensch weiß das Rauchen eine der dümmsten angewohnheiten ist die man sich vorstellen kann. Ich möchte mich auch gar nicht als der Raucher sehen. Wenn ich ganz erlich bin überkommt mich auch die blanke Wut wenn ich einen 14 jährigen Rauchen sehe. Ich kann es eben nicht verstehen wie mensch so einen Scheiß anfangen kann, obwohl ich in diesem Alter auch angefangen habe. Wenn mich einer nach dem wieso & warum fragt, weiß ich keine Antwort. Wie ich etwas weiter oben schon bemerkt habe möchte ich mich nicht als den Raucher sehen, obwohl ich einer bin. Meine Tabaksucht, wenn ich so nennen darf, verläuft in ziemlich geregelten Bahnen, damit meine ich morgens auf gar nicht Rauchen, auf der Arbeit auch nicht und in meiner Bude eigentlich nur wenn ich Besuch bekomme oder wenn ein Wirkstoff dazu kommt auf den ich nachher noch zusprechen komme. Kurzum, ich bin eigentlich ein Genusraucher oder Gesellschaftsraucher. Das letztere trifft auf mich wohl am ehesten zu, wer kennt das nicht in trauter Runde raucht es sich viel besser und mehr als allein. Es kann also sein das ich in der Woche täglich eine oder auch keine Kippe qualme, dafür dann am Wochende Abends (oder wenn ich in der Woche mal rausgehe) richtig los lege. Viele Leute sagen zu mir dann kannze ja auch ganz aufhören, das habe ich schon ca. 100 mal probiert, es war aber noch nie von richtigen erfolgen gekrönnt.

Mein Dad sacht immer: "meine Frau hatte damals einen starken willen". Wenn man sich das mal überlegt das der Häuptling unseres Stammes lockere 80 Kippen am Tag gequalmt hat und von einem auf den anderen Tag damit auf gehört hat, das finde ich echte eine stramme Leistung. Wenn ich 80 kippen am Tag verschliengen würde müste ich kotzen, so dreckig würde es mir gehen. Obwohl Rauchen krank macht, von Krebs und Herzkrankheiten mal abgesehn ist es auch nicht gerade förderlich für das Imunsystem, das heißt das man im Winter öfters einen Schnupfen als andere bekommt und von der Bomchitis will ich gar nicht erst anfangen auch ist der Genus einiger Tabaksorten alles andere als P.C.. Wenn mensch sich das mal so ausmalt das der olle Phillph Morris und seine Kumpelz (Anm.d.ma: die mit den weißen Roben) an jeder Fluppe verdienen, müßte jedem der GESCHMACK NACH FREIHEIT UND ABENTEUER vergehen.

Wie ihr deutlich sehen könnt bin ich in einer sehr seltsamen Situation, bei meiner nächsten Droge Alk sieht das alles noch viel schlimmer und verworener aus. Ich sage mal das ich ein ausgesprochener Biertrinker bin, das heißt die meisten Alkhaltigen Getränke gehen mir am Arsch vorbei. Ich muß auch sagen das ich Bier oder Bieränliche Getränke gut genießen kann. Also ich bin keiner der sagt "Bäääääh, ALT" (DIEBELS, ist Gott) oder "KÖLSCH, igitigt !" selbst die Bayrische Brühe aus den Eimern schmeckt mir recht gut. Wie gesagt es schmeckt mir eben. Aber natürlich trinke ich nicht nur Bier, weils mir schmeckt sondern, wegen dem Rausch den mensch nun mal davon bekommt. Da bin ich ziemlich offen und das sage ich auch jedem. Die meisten schauen mich dann nur dumm und erschrocken an, vielleicht weil sie nicht so erlich zu sich sind. Da wird zum Beispiel auf der Arbeit erzählt " ***ach ja, mein Mann (Frau) und ich trinken abens immer noch ein paar Gläschen, von aller feinsten Tropfen*** " und spätesten bei dieser aussage bin ich von 0 auf 100.

Sonst nichts.

Weil in nächsten Atemzug werden die Obdachlosen Alkies am Löhrhofcenter erwähnt oder über ein Arbeitzkollege der ein Alkoholproblem hat gelästert, und wie scheiße die doch alle sind und das sie sich doch selbst an ihrer lage schuld sein. Nachdem WARUM wird meist überhaupt nicht gefragt. Es ist ja auch schwer vorstellbar das man mal so endet. Ich denke mir mal das alle Leute auf der Straße eine Geschichte zu erzählen haben und einige LÄSTERMÄULER würden warscheinlich mit den Ohren schlackern wenn sie die Lebensläufe, der vermeintlichen Asozialen kennen würden. Jetzt bin ich mal wieder ganz vom Thema abgekommen.... Es ist aber immer leichter mit dem Finger auf andere Leute zuzeigen, als sich an seine eigene Nase zufassen.
Ich meine damit das die meisten Bundesbürger nicht erlich zu sich selbst sind, sie gestehn sich ihre Laster nicht ein oder sie entschuldigen sich damit das sie nur "EDEL TROPFEN" trinken. In der Werbewelt wird der Suff auch immer ganz toll verkauft. JUNG, DYNAMISCH und ein PILS dazu, wenn der CHEF mal zu Besuch kommt gibts natürlich Sportiven WEINBRAND (... den man schon am geschmack Erkennt) vor dem Essen, WEIN beim Esssen, SCHNAPS nach dem ESSEN und den königlichen abschluß des SCHÖNEN TAGES findet man im BIER oder auch ALT. Was ich damit sagen will ist in DEUTSCHLAND wird gesoffen was das Zeuch hält. EGAL ob SOMMER oder WINTER. Im SOMMER trinkt mensch jede menge Pils (oder BIERhaltige Erfrischungen), im WINTER zum aufwärmen Glühwein (anm.d.Ma.: das Zeug riecht schon Scheiße, wie kann man das blos trinken), obwohl es ein heißer Kaffee/Tee/Kakao genauso tun würde. Wir Menschen brauchen König ALKOHOL wohl nötiger als wir uns selber zugestehen

faber
GET THE TASTE

HANSA 16

möchten. Auch gerade in unseren Reihen wird sehr viel Sprit getrunken, für die meisten gehört es eben dazu. Das kann ich persönlich nicht so ganz nachvollziehen, warum ich mir immer den Arsch vollaufen lassen muß. Ich muss aber auch nicht alles wissen. Manche Fanzines machen aber auch einen Absoluten Kult um das Gebräu. Klar, sag ich auch nicht nein, wenn mal gut einer ÜBER den Durst getrunken werden soll. Als Beispiele möchte ich hier mal unsere Wochenendausflüge nennen oder wenn mal Konzerte in unserem Örtlichen JUZE stattfinden aber auch sonst (Party & Kneipenbesuche) kann, da kann es schon hochher gehen. Das wird aber wohl jeder schon mal erlebt haben, das man ohne auch nur einen einzigen Ton Musike gehört zuhaben (Anm.d.Ma.: Wieder nix vom Gig gesehen, schade aber auch) in seiner eigenen Kotze liegend, nach einem Konzert geweckt werden. Ich persönlich habe auch schon mal mit dem Gedanken gespielt die DOSE oder FLASCHE an den viel zitierten Nagel zuhängen. Aber momentan weiß weiß ich garnicht wieso ich das tun sollte, ich komme prima MIT und OHNE Alkohol aus.....

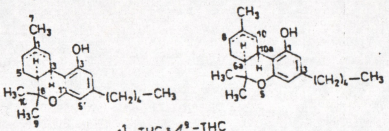
Ich habe denn größten RESPECT vor Leuten die nicht trinken oder nicht mehr trinken. Als kleines Beispiel möchte ich hier mal meinen ONKEL erwähnen. Für ihn war es ein leichtes 'ne ganze Kiste Bier (+ 'ne Pulle Korn war meist auch noch drin) auszutrinken, sich auf die selbe zusetzen ein Bäuerchen zumachen und zufragen "WAT TRINKEN WIR GEZZ ?". In seinen "BESTEN" Jahren waren solche Aktionen für ihn kein Thema. Nach solchen Parties gings meistens noch in irgenteine Kneipe, noch 'n absacker trinken. Mit der Zeit wurde es immer heftiger und auch weniger witzig mit IHM, obwohl er niemals Agressiv war. Durch mehrere STÜRZE im Vollsuff, wurde sein Him wohl so durch gerüttelt das sich meine Tante nicht mehr anders zu helfen wußte und ihn in Ärztlichebehandlung gab. Er lief denn ganzen Alkie schnickschnack durch, mit Entziehung und den Psychokram. Ich meine er hat zwar ein großen Teil seines Kurzzeitgedächnis verloren, ist aber seid dieser Zeit völlig Trocken (Fanta RULES !). Er hat es sogar geschaft seinen Führerschein wieder zumachen. Für meinen Onkel & meine Tante finde ich das natürlich total gut und ich wünsche den beiden eine ALKFREIE ZUKUNFT. Überlegt euch das mal, überall wird mit ALK geworben und an jeder Ecke gibtz das Zeug zukaufen und ihr dürft das nicht Trinken weil sonst seid ihr sofor wieder auf eurem Level. Das ist es mir erlich gesagt gar nicht wert.

Nun wieder zurück zu mir..... Außerdem komme ich auch lange nicht so scheiße davon drauf wie manche Leute. Ich habe einen guten Hass gegen Menschen die mit ALK einfach nur AGRESSIV & STÄNKERICH werden. Wer so auf ALKOHOL kommt, der sollte es sich doch bitte abgewöhnen oder mal 'ne gute TÜTE rauchen, dat hilft auf jedenfall. Wie oft habe ich das schon erlebt, das Agressionen die im Suff entstanden sind die besten Partys kaputt gemacht haben. Es ist einfach nur Nervig. Is' ja auch klar wenn mensch zuhause nix zusagen hat, auffer Arbeit buckeln muß um mal ein paar Märker mehr zubekommen

Kiffen macht gleichgültig. Mir doch egal !

Haschisch

Tetrahydrocannabinole (Abk. THC).



Δ^1-THC = Δ^9-THC

Δ^6-THC = $\Delta^{10(6)}$-THC = Δ^8-THC

dann muß man zuminigens im Suff zeigen wat für'n toller Hecht man is'. Erst neulich hatte ich noch einen Disput mit einem abgefüllten Menschen, ich habe wieso oft gar nichts gemacht, einfach nur da gehockt, das hat ihn schon gereitzt VERBALE und KÖRPERLICHEN Attaken gegen mich zu starten. Erst später habe ich erfahren, das der junge Mann bei der POLIZEI beschäftigt ist, was meine Theorie von eben wieder mal bestätigt. Ich sag mal, über die Leute aus Herten die zu den BULLEN gegangen sind, kann ich Romane schreiben. Den meisten spreche ich einfach mal die Eignung für diesen Beruf ab, aber das ist eine andere Geschichte. Heute denke ich mir, hätte ich mich mal verhauen lassen und danach dem BULLENARSCH ein kleines aber feines DISZI angehängt. Nachher ist man immer schlauer. Gut das bei mir der Alk anders wirkt, wenn sich das mal ändern sollte werde ich aus reinem Selbstschutz mit dem Genuß aufhören.

Nun möchte ich zu meinem kleinen Liebling dem THC kommen. Es wurde zwar später von mir entdeckt als König A.. Besser spät, als nie !!! Ich kann mich noch ziemlich gut daran erinnern als ich meine erste Tüte rauchte, ich war so aufgeregt, über das was mich nun erwartet. Werde ich nun Farben sehen oder wie beim LSD Trip Farben fühlen können, werden mir Rosa Elefanten erscheinen oder Feuerwehrautos durch meine Bude fahren.....Aber es gescha, nix. Erst als ich nicht mehr die hohe Erwartungshaltung an den Wirkstoff hatte und mich beim Inhalieren des Rauches so richtig entspannen konnte, ich merkte davon ja eh nichts, haute mich das Zeux um wie die ausgestreckte Rechte eines HENRY MASKE. Nach Jahren der Erfahrung mit der (neuerdings) halblegalen Substanz, haut mich das noch genauso um wie beim dritten mal. Fact ist einfach, das ich mich bei einer netten Tüte sorichtig schön entspannen kann. Sex im leicht bekifften Kopf ist das allergrößte, versuchts mal raucht zusammen 'ne Tüte oder 'n Kopf und dann gehts los. Aber auch bei dieser Droge gelten für mich ein paar Gesetze nach denen ich meine leidenschaft auslebe. Ich komme glaube ich ohne Regeln die ich mir selbst auferlege nicht klar. (Anm.d.Ma.: Ihr dürft mich absofort SENSEY nennen.) Ich kann es einfach nicht verstehen das einige Leute erstmal einen Kopp ziehen müssen um Arbeiten gehen zukönnen. Würde ich das machen läg ich denn ganzen Tag in den Preisen, also wenn Canabis gebraucht wird dann nur in den Abendstunden, wenn nix mehr besonderes anliegt. Am Wochenende

Nicotin [Nikotin, 3-(1-Methyl-2-pyrrolidinyl)pyridin].

SALLANDT

Krombacher Pils

halt ich das meistens auch ohne Probleme durch, es sei denn der Hertener MOB fährt mal wieder für'n Wochenende ins "Land Des Lächelns" (HOLLAND), dann erfährt mein Körper wie hart das Leben sein könnte. Durch die vielseitigkeit wie mensch THChaltige Canabisprodukte gebrauchen kann, wird das auch nicht so schnell langweilig. Wenn man HASCH raucht ist das einanderer Rausch wie z.B. bei der Inhalation von "lecker" GRASS, das Essen von HASCH kommt auch wieder ganz anders, HUCKAS kommen anders als ein EISBONG und die verschiedenen Sorten unterscheiden sich in ihrer Wirkungsweise, auch ein bisschen von einander. In Deutschland bekommt man meist nur diesen 08/15 KETAMA, für'n 10.- dat Gramm, angeboten. Meistens handelt es sich dabei um eher minderwertigen Shit, es ist ja auch klar jeder möchte ein bischen Gewinn machen und so wird auf Abendteuerlichsteweise gestreckt was das zeug hält. Das ich dieses nur noch scheiße finde, sollte jedem klar sein.

Eine bessere Aufklärung für die KIDS wäre auch angebracht. Die KEINE MACHT DEN DROGEN Aktion war und ist ein riesger reinfall und einfach nur superpeinlich. Das einzigste was es gebracht hat ist, das arme Sozialschwache menschen wie BECKENBAUERS FRANZEL, PAUSEN FRANZI und unser SUPERBREITI ...ääh BERTI natürlich, ein paar Märker mehr auf ihren Konten haben. Wenn mein Kind (bzw. mein Neffe) einen Typen wie uns LOTHAR M. (der Bayrische Rechtsausleger), zum Vorbild hätte würde ich mich ernsthaft fragen "WAS HABE ICH BLOS FALSCH GEMACHT ?". Heute sind Sportler keine vorbilder mehr, schon gar kein Drogen freies. Da läßt sich KAISER FRANZ für ein ANTIDROGEN Spot ablichten und später sehe ich (Millionen anderer Menschen außer mir auch noch !) den Burschen bei der Fussball WM mit einem feisten Weizenglaß in der Hand. Ausfälle dieser Art gabs schon recht viele zubewundern. z.B. einer der Fussball Liveübertragung (???? - ????) des PAY TV Kanals PREMIERE wurde der Kaisermarsch (der "Kaiser" muste vom Sendezentrum zum Stadion laufen) zelebriert. Wo auch mindestens einmal Pils gereicht wurde. Von mir aus kann der BECKIE weiter saufen nur sollte er sich dann doch mal etwas überlegen, auch wenn es schwer fällt. Vielleicht wurde die ganze Aktion (KMDD) ja von der ALKINDUSTRIE gefeatured. Durch sollche Geschichten wird doch den KIDS gezeigt das Alk gar nicht so schlimm ist, die wahren Feinde der Menscheit lauern also nicht im Schnapsregal. Oooops .... mal wieder ganz vom Thema abgekommen.

FUCK THE POLICE!

Heilen mit Haschisch !

So sehr ich auch regeln für meinen Drogenkonsum habe, ich brauche sie dennoch genauso wie jeder andere auch. Manchmal überlege ich mir sogar das es unsere großen CHEFS in der Regierung, es eigentlich ganz prima finden das sich ein Teil der Deutschen Bevölkerung dicht macht, sei es mit ALK, HASCH oder sonst was. Wer inner KNEIPE, im SOFA sitzt oder sich inner SPIELHALLE herum treibt, wird einen Teufel tun und auf die Strasse gehen, um seinen HASS und seine WUT auf den ganzen SCHEISS, der hier abgeht, heraus zuschreien. Deshalb verstehe ich auch die ablehnende Haltung der Bundesregierung im zusammenhang mit HASCHISCH nicht. Vielleicht wissen unsere VOLKSVERTRETER auch das die besten Geschichten der Suff schreibt. Neulich wars mal wieder soweit ein Mann im Bundestag stand volltrunken am Rednerpult. *Peinlich, Peinlich.*

Also eine gute Aufklärung würde mal gut tun, vorallem was sogenannte PARTYDROGEN angeht. Wenn ich das manchmal so höre, was da alles durcheinander "gepickt" wird. Dat kann nich' lange gut genen. Oder wenn mir zubeispiel ein 21 Jähriger Arbeitskollege erzählt das mensch HASCHISCH DRÜCKT und in Holland die Beschafungskriminalität deshalb so niedrig ist weil dort HASCH in Coffee Shops (Anm.: Wenn ich einen erwische der für'n Pickel 'ne Oma beklaut, gibtz langen Hafer) verkauft wird. Da frag ich mich ernsthaft, wer hat denn da gepennt ? Zum Thema DROGEN, fällt mir natürlich noch viel mehr ein, das würde aber einwenig zuweitführen. Jeder sollte sich mal Gedanken, über seinen umgang mit DROGEN jeglicher Art, machen. Was sich unsere Volksvertreter da manchmal so zusammen reimen ist meistens doch sehr Haarsträubend, so sollte jeder sehen wie er mit seinen Drogen zurecht kommt. Ich finde ich komme MIT & OHNE, sehr gut zurecht. Mal schauen vielleicht bringt die *APPD* die Wende in eine Festgefahrene Politik. Ich möchte den doch reichlich uninteressanten Bericht mit den Worten des Ollen **Paracelsius** abschliessen : "*Alles ist ein Gift es kommt nur auf die Konzentration an !!!!*"

Ich bin auf jedenfall für eine weitere Libalisierung des BTM GESETZ viele Leute nennen in diesem zusammenhang, gerne das Beispiel NIEDERLANDE, weil da ist ja alles so schön legal. Da sind die meisten aber total auf dem Holzweg nicht ist in Holland legal. In dem Land hat man nur versucht die beiden Drogenmärkte von einander zutrennen, es gibt genau wie bei uns bestimmte mengen die man für den eigenbedarf mitführen darf, die sind zwar höher als bei uns. Die Bestimmungen gelten nur für Holländer und nicht für Deutsche Touris. Das Holländische Gesetzbuch hier nun auseinander zupflücken würde nun wirklich zuweit gehen und ist auch nicht Thema.

Zum Wohl. Die Pfalz.

HOFNARR - No. 6
44 A 5 er Seiten, 1.50 + RP bei Stefan Wünschel, Albert-Schweitzer-Str. 31, 76761 Rülzheim. Jau der HOFNARR mausert sich solangsam, aber sicher. Es gibt Konzert und Partyberichte, auf den CHAOS TAGEN war der Stefan auch (gibtz eigentlich auch Leute die wie ich. nicht da waren ?), Stefan kommt aber zum Schluss das die nexten CHAOS TAGE ohne ihn stattfinden werden. Das Gespräch mit verschiedenen Leuten z.B. INCOGNITO Barny und KORRUT wurde auch gesucht. Als dreingabe findet der geneigte Lesa, andere Geschichten die das Leben schrieb. Die Ü-EIERecke ist natürlich ach noch dabei. Ein wirklich nettes Zine.

BLURR - No.7
48 A 4 Seiten für 3.- DM + RP gibtz bei Carsten Johnnisbauer, Erich Kästner Str. 26, 40699 Erkrath. Neben recht gut gezeichneten Comics, NEWS, BESPRECHUNGEN und Erlebnis(Sport)berichten (BMW WM, Kirmesbesuch, Irgendwas mit Surfen, Migolf). Musik gibtz auch ganz klar und zwar YOUTH BRIGADE, AURORA, RANCID. Die Zeichner vom KIX werden auch noch mit Fragen genervt. Kommt gut und im Semiprofi Outfit (wie ich dieses Wort hasse).

Die Tobende Mumie - No. 3
(28 A 5er Seiten, gibtz für 2:00 dürften reichen bei Rasmus Engler, Zur Kapelle 4, 51597 Katzenbach) Der Macher mag mein GEGENWIND nicht, damit kann ich als Legastheniker aber ganz gut leben. Geboten werden Intis, Kolumen und Besprechungen im langweiligem Layout + Kinderzeichnungen. Versteh ich nicht....

Suburbia - No. 3
40 A 5 Seiten für 2.- + RP, Rainer Raffel, Sternenburgerstr. 34 53115 Bonn. Neben einem sehr schönen Karl Nagel Inti gibtz jede menge zu den Chaos Tagen in Hannover, Erlebnis - berichte und eine witzige Kurzgeschichte zu lesen. Das war's auch schon, nett zu lesen ich hoffe auf die nexte No.

Müll No. 10
20 A 5 er Saiten für 1.50 DM + PR bei Thorsten Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn. Nanu, schon die Nummer 10 des MÜLL Zine, da habe ich ein paar No. verschlafen. Änlich wie bei diesem Zine, hat sich die Readx Gesund geschrumpft. Die 20 A 5er Seiten hören sich zwar mager an aber durch "kräftiges Verkleinern" gibt es trotzdem eine menge vor de Klüsen. Es tummeln sich Artikel übers Plattensameln, Konzertberichte, News, Besprechungen und befragt werden MAI '87 ('ne Deutschpunktruppe)& REVOLUTION INSIDE (Label). Das Layout ist übrigens auch sehr ansprechend. HÜBSCH !!!!!

SOS Bote - Nr. 25 - ?
Die Seitenzahl schwangt gibtz umsonst für RP bei SOS - Bote, Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen. Die Jubelnummer bietet uns Interviews mit YESTERDAY HEROES (US Oi!), ANOTHER MAN'S POISON (GB OI!/Punk) und THE HINKS (D, Oi!/Punk). Dazu gibtz Kurzweilig geschriebene Konzert (LURKERS, UK SUBS , GUITAR GANGSTERS, RED ALERT, BUSSINESS, TEMPLARS, PIST N BROKE, OX BLOOD, VIBRAM & DAILY TERROR) Berichte über den CHAOS TAG in Bingen und ein ausgefallenes Oi! Festival in Wien.

Bier + Titten No. 3
(Bei Matze Großklas, Alt Friedrichfelde 31, 10315 Berlin für schätzungsweise 2.- + RP.) Ein Afünferchen aus Berlin. Maßig zu lesen gibtz in dem Teil, leider alles etwas ungeordnet so das man manchmal etwas verzweifelt. Vorgestellt werden HAPPY KADAVER, O.K.O.B., BACK TO FRONT, BLANC ESTOC, STULLE MIT BROT. Konzertberichte und der ganze andere Krampf dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Corned Beef No. 8
36 A 5 Seiten, für 2.00 + RP bei Zippi M. Zipprich, Schwentzinger Str. 10, 69168 Wiesloch. Neben REVIEWS aller Art dreht sich in dem Zine alles um Oi!/Punk und die Erlebnisse die einem so passieren können. Beleuchtet werden PATRIOT ('ne Band aus USA), HANS AM FELSEN und STAGE BOTTLES. Schönes Zine das vorallem von Zippis schreibe lebt.

Na Und ? - No. 2
40 A 5er Seiten, für 3.- DM incl. Porto bei Frederick Surrmann, Ostenallee 103, 59071 Hamm. Das einzigste was ich bis jetzt aus Hamm kannte, war das Bundeswehrkrankenhaus und das ist wirklich sehr schlecht, da gibtz noch nicht mal Krankenschwestern, jedenfalls habe ich bei einem Besuch keine sichten können. Da ist mir das NA UND ? schon viel lieber. Obwohl Mensch bei dem Titel den das Zine trägt glauben könnte das es sich hier um ein miristdochallesegal Heft handelt, ist dem aber gar nicht so. Der Frederick gibt sich kritisch, angaschiert und macht die Sache noch nicht mal schlecht. Neben den üblichen CHAOS TAGE Berichten und den anderen vierlefantz den Mensch auch in anderen Zines lesen kann gibtz kleine und große Intis mit DÖDELHAIE, RAMONES, HASS, AM I JESUS, WIZO ("das Inti wurde direkt nach dem CT Open Air gemacht"), DAILY TERROR und den OETKERS. GAFFER meldet sich auch aus dem großen schwarzen Loch der Versenkung mit einer Story wieder(bekannt auch schon aus'm PLASBOMB) und 'ner menge News wieder zurück. Das ganze kommt 100 % Fleischwurstmäßig gut rüba, also essen solange 'se noch warm is'.

Wayne Kramer - Hard Stuff
(Epitaph) W.K. soll Ex - Member der legendären MC 5 sein. Von mir aus kann er das auch gerne sein & auch bleiben. Ich weiß nichtz von der Combo, geschweige kenne ich etwas von MC 5. Ich weiß nur das diese Platte für eine Epitaph Veröffentlichung, recht ungewöhnlich ausgefallen ist. Geboten wird hier Rock reinsten Wassers, der auch in den 70er mit sicherheit seine Freunde gefunden hätte. Die Stimme von Wayne möchte ich als angenehm bezeichnen, nix Posiges. Selbst bei der Intrumentierung gibtz keinen neumodischen Keybordquatsch. Ich möchte meinen hier habe ich es mit einer klassischen Rockplatte zutun. Nix schönes.....

Sampler - Punk - O - Rama
(Epitaph) Ich könnte gezz groß wat zu MTVIVA Punk Rock schreiben und euch mit scheiße zuquasseln. Das Problem an der Sache ist nur, das ich mir die wunderbaren Sender fast nie antue. Deshalb kann ich auch nicht viel zu den TV einsätzen sagen. Mir scheint das es mit MTVIVA genauso läuft wie mit der allseitz beliebten TV Serie DALLAS, keiner guckts und trotzdem weiß jeder bescheid. Komisch ???? Auf dieser Compie befinden sich mit einer ausnahme (Wayne Kramer) die angesagtesten Kapellen aus dem Land der Unbegrenzten Möglichkeiten. BAD RELIGION, PENNYWIESE, NOFX, RKL, TOTAL CHAOS (Exbölitet Rules ?), SNFU, OFFSPRING, TEN FOOT POLE, RANICD, GASHUFFER & DOWN BY LAW ich glaube nicht das ich auf die einzelnen Combos ein gehen muß. Lauft gut rein, aber auch genauso gut wieder raus ! Mal schaun wehn ich mit dem Tape beglücken kann... ?

The Star Club - Ihojin
(Pop Biz, Eiffestr.38, 20537 Hamburg) Pop Biz ist ein neues junges Label aus HH welches es sich zur Aufgabe gemacht hat, Japanische Bands den Europäischen Markt vorzustellen. Ich meine das sie mit ihrem Debut, einen guten einstand gegeben haben. Als ich mir das Bandinfo durchgelesen habe viel mir sofort der Vergleich mit den HOSEN ein. STAR CLUB gibtz schon seit dem glorreichem Jahr '77, sie haben schon 15 Alben (Singles & EP's nicht mit gezählt) und 'ne ganze Handvoll Videos auf den Japanischen Markt geworfen und spielen bis auf eine Ausnahme in Originalbestzung. Auf den ersten Blick betrachtet sieht diese CD aus wie jede andere, bis auf die Cover & Booklet fotos, die wirken doch sehr Posermäßig auf mich, aber schließlich kommt es ja auf die Mucke und nicht auf die Verpackung an. Auf der Inhojin (soll FREMDER heißen) CD, ist so ziemlich alles vertreten was mein Herzchen höher schlagen läßt. Es geht von ziemlich heftig bis zum Pop Punkigem gedröhn, mit vielen Chören aber wenig Core. Die Texte werden übrigens in Japanisch und Englischer Sprache vorgetragen. Welche Tatsache ich sehr witzig finde, da gibtz nun schon 17 Jahre eine Kappelle in Japan die in meinen Augen viel gediegener daher kommt als mancher Amimist und wir Europäer bekommen davon wenig mit. Während in L.A. oder in N.Y. eine Combo nur 'n Melodischen Furz lassen muß, auf das sie hier in Dschermanie abgefeiert werden. Damit werde ich mich wohl abfinden müssen. Einfach mal reinhören...., es lohnt sich.

Gas Huffer - One Inch Masters
(Epitaph) Ich muß gestehen das ich bei dieser CD an Alternative Rock gedacht habe, ich meine das manche Stücke sich in diesem Bereich ganz wohl fühlen könnten. Zum Glück gibtz aber auch noch richtig kleine Hitz. Zu Empfehlen sind Sonx wie MR. SUDBUSTER, APPENDIX GONE, CHICKEN FOOT, WHATS IN THE BAG ? ect. Die Covergestaltung ist ein Knaller, ich hatte auch noch einen sehr schönen Comic dabei, wahrscheinlich ist der aber nur für Vinyljunkies bestimmt. Pressefuzzis Ätsch !!!!

Total Chaos - Patriotic Shock
(Epitaph) Die erste Platte von denen habe ich geschenkt bekommen, damals gefiel mir das auch, nicht besonders. Auch mit dieser Platte habe ich so meine Probleme. Nee, dat ist mir doch alles etwas zubollerich. TOTAL CHAOS darf man getrost als Old School HC bezeichnen. Treten in die Fußstapfen von Kapellen wie GBH oder auch DISCHARGE. Nichtz für mich....

Schliessmuskel - Stromgitarrenspieler
(Impact Rec.) Die Muskeln haben den WE BITE Stall verlassen und sind jetzt bei Impact untergekommen. Ob's das gebracht hat wird sich zeigen. Die Muckies wollten damals mal ganz groß raus kommen, sie flogen auch mal eine Zeit lang den Tauben hinterher. Als diese immer schön inne BRAVO gestanden haben, fiehl auch mal ein Bericht über die MUSKELN ab. Peinlich auch die Sache als sie sich mal eine Zeit lang die MUSKELN nannten weil'se ja sonst nicht im Radio gespielt werden würden. Nun ist aber die finstere Zeit vorbei und man besinnt sich wieder auf die alten Werte und dat geht auch mal wieder ganz schön nach vorne los. Dat Titelstück ist GOLD und der Rest schwimmt irgendwie mit. Überzeugt haben die mich eigentlich noch nie so richtig. GEHT SO !!!!!

Sampler - Jung Kaputt... Spart Altersheime
(Nasty Vinyl) Jau, dat is ja mal ein locker, flauschiger Sampler aus der Stadt der CHAOS TAGE. Die meisten Combos die auf diesem Sampler vertreten sind dürfte es wohl nicht mehr geben und von einigen habe ich auch noch nie etwas gehört. Aber es bleibt dabei, diese Compie beschreibt Punk Rock Town Hannover von 78 - 84. Mit dabei sind BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS, KUSCHELWEICH, KLISCHEE, CRETINS (mit dem Song Samen in Darm, müßten 'se heute mit allem möglichen Konsequenzen rechnen. Aber is' Kult !), B-TEST, HANSA-A-PLAST, E 605, BOSKOPS, ROTZKOTZ, PHOSPHOR, BLITZKRIEG, ABST. BRIEFTAUBEN, UMLEITUNG, BLUT UND EISEN, ALTE KAMERADEN und die KONDENSATORS. Der Sound der CD klingt meistens so richtig schön alt und gammelig nix für Freunde von überproduzierten Geschichten. Auch von der Aufmachung besticht mich dieses Produkt, im 16 Seitigen Booklet findet der Punk Rocker von Heute, maßig Infos über die Kapellen von Gestern. Ich finde das Teil echt gelungen.

Sampler - United colors of SKA vol.2
(Pork Pie, Forster Strasse 4/5, 10999 Berlin) So vor mir liegt die 2. Ausgabe des Internationalen SKA Sampler. Kennt ihr das auch wenn ihr was schreiben wollt und euch fällt gar nichts ein ? Auf dem Silberling wird allergöttlichte Sommermusik geboten. Das PORK PIE Label aus Berlin hat scheinbar, ein gutes Händchen. Man kann sich beim hören auf eine Weltreise durch die SKA Mucke begeben. Der hörer reist von Deutschland nach England, USA, Russland, Teschechien, Jugoland und weiß der Geier wo hin noch. Genauso abwechlungsreich gehtz bei den Unterschiedlichen Skarichtungen zu, hier geben sich 2 TONE, Jamaika Ska und mal auch eine etwas härtere gangart der SKA Musi, die Ehre. So einen richtigen Ausfall kann ich nicht entdecken. Der Sommer kann für mich kommen.

Small but Angry - Small but Angry
(IMPACT REC.) Hardcore ist im prinzip eine prima geschichte, aber sobald es ins Metallager abdreht, finde ich es meistens Super Scheiße. SBA machen auch son komisches Gemisch aus Metal und HC, welches bei mir nicht ganz so schlecht wechkommt wie andere Kreuzüber Kapellen. Vergleiche mit der Band XYZ aus NY fallen mir bei der MUcke keine ein. Beim Sänger haben die echt 'n glücksgriff getan, er kann brüllen, schreien, röhren und auch noch recht gefühlvoll singen. Vom Kuschelrockigem Song "REMEMBER" wurde ein Video gemacht, welches ich einfach großartig finde, genau wie den Song. Warum habe ich das bloß noch nicht im MTVIVA ("weil ich es fast nie anlinse")gesehen oder mal im WDR 1 gehört, statt dessen muß ich mich mit Retortenbabies wie H BLOCKX oder MISTER ED JUMPS A GUN rumärgern. SBA bekommen von mir den BONUS...

Solitary Confinement - Die Qual
Guido Lohmar, Straßerhof 3, 515119 Odenthal für 5.- DM + 2.- DM P & V. Tja, ob wohl ich sehr viele langhaarige in meiner guten Bekanntschaft habe, kann ich mich an die Musik nicht gewöhnen. Auch bei dieser, schon seit '87 bestehenden Kapelle, habe ich mal wieder so meine Probleme. Sicherlich werden im Musikalischen Teil dieses Tapes einige HC - Riffs eingespielt, der grundtenor ist aber Metal und das ist bei mir der Wundepunkt. Der Sänger, Schreier, Grunzer oder Rülpser rotzt Deutsch - Englisch ins Mikro. Es wird eben sehr viel herum gebolzt und das finde ich **BÄÄÄÄHHH** ! Die Aufmachung des Tapes hat trotzdem ein Bonus (Schönes Artwork) verdient. Die Texte geh'n so, weichen eher doch etwas vom Metalklischee ab. Was mich freut, das ich mal wieder ein 1 A Geschenk für die Langhaarigen Usselköppe habe.

But alive... - Nicht zynisch werden !!
(Weid System, Alsterwiete 32, 20099 Hamburg) Einen Kniefall für das Label, die schicken mir doch wahrhaftig eine LP zu und keinen RASIERSPIEGEL. Also die CD einge....LP natürlich aufgelegt und reingehört. Da ich die erste LP und die Single nicht kenne, kann ich auch nichtz über eine Musikalische Weiterentwicklung der Band sagen. Erinnern tun die mich streckenweise an BOXHAMSTERS. Ich hasse zu vergleichen, aber manchmal geht das schon klar ! Musikalisch bekommt der Interessierte Hörer eine bunte mischung aus POP, ROCK, HIP HOP, alles wird gut gemischt mit viel melodischen PUNK / HC und schon hat man den MUSIKALISCHENTEIL der Platte. Textlich bleibt man gut am Zahn der Zeit. Ich persönlich finde die Stücke QUOTTENSONG, BETROFFEN AUFESSEN sehr gelungen. Der Rest der Scheibe liegt gut über durchschnitt. Prima !!! Die erste Platte lege ich mir auch noch zu...

RKL - Richies to Rags
(Epitaph) Für super eingefleischte Punk Rocker (Anm. Ma.: Nicht war Herr TONK !) ist diese Platte wahrscheinlich gar nichts. Zur RKL möchte ich euch aber etwas erzählen. Ich kann mich noch sehr gut an die Zeit erinnern als die R'n'R Nightmare oder die Greatest Hitz (LIVE IN BERLIN) nicht mehr von meinem Plattenspieler runter gekommen sind, auch die **REAKTIVE** fand ich, trotz Crossover - anleihen, recht erfrischend. Das RKL Konzert in der Marler Mühle (lang ist's her), sollte an dieser stelle auch nicht verschwiegen werden. RKL haben eben einen Bonus bei mir wech. Ihren neusten Erguß, der mir zwar nur als Tape (Dank dem HULLABALLO, jetzt auch als CD)vorliegt, muß ich einfach hooldigen. Die Stücke gehen wieder zurück zu den anfängen, sind abwexlungsreich, gut hörbar und sind es aufjedenfall Wert gehört zuwerden. Mal sehen vieleicht verschlägts die Reichen Kinder mal wieder nach D'land vielleicht hauen die mich auch live mal wieder um.

OHL - Das 7. Zeichen
(Impact) Das neuste ist zugleich das siebte Album der Band um DEUTSCHER W. Wirbelte die AUFERSTEHUNG's CD noch sehr viel Staub in der Scene auf, bleibt es bei diesem Album doch recht ruhig. Meine Meinung zur OHL dürfte den meisten von euch noch von GW 4.5 bekannt sein. Aber jetzt mal zur CD, musikalisch ist mir das alles eine Spur zu wild (ABBA RKL HÖAN !!), nix für Vadders Sohn. Das Problem an dieser OHL Platte (nicht nur bei OHL Platten) ist das man sie eigentlich nicht mit ein paar Sätzen gut oder schlecht abhandeln kann. Jeder Text ist eine Sache für sich. Mann & Frau könnte ganze Kameradsc... ääähh, Diskussionsabende damit verbringen die Gedanken von DEUTSCH(LÄND)ER WÜRSTCHEN W. und seinen Mannen in eine Reihe zubekommen. Da habe ich aber keine große Lust zu und deshalb kommt die CD in das große Geburtztagspäckchen unseres Kanzlers.

Chainsaw Hollies - Bob
(Sony Music, gibtz überall) Diese schöne Scheibe wurde mir netter weise von der Kapelle höchstpersönlich zur Verfügung gestellt. Ich finde diesen kleinen Silberling total gut, erfrischender Gitarren - Pop - Punk, Ohrwurm reiht sich an Ohrwurm. Natürlich ist die CD nichtz für BIOMÜLL geschädigte Mainstreamkidis, allen anderen kann ich die Scheibe bedenkenlos empfehlen. Ein Knaller !!!

Müllstation - wünscht frohe Weihnacht

(Nasty) Nun für Weihnachten '94 kam es etwas zu spät hier im GW HQ an. Aber nextes Jahr gibtz ja wieder ein Fest. Auf dieser EP befinden sich 3 Songs wobei eines 'ne PUNKVERSION von Fröhliche Weihnachten überall ist. Schön gemacht ! Erst hört man so Glockengebimmel und ein Chorknabe trillert den Song und dann gehtz 1,2,3,4 Rumtata volles Brett nach vorne los. Ich kenne bis gezz vonne MÜLLSTATION erst die Singel PUNKROCK KÖNIG VOM MANSFELDERLAND ich sach mal, die haben in der zwischenzeit besser Spielen gelernt. Auf der Bee Seite befinden sich noch 2 Songs. Der 1. heißt FRAGE DER ZEIT und der zweite TREFFPUNKT WARTEHALLE auch diese Songs genießen bei mir vorallem auf der Musikalischen Ebene einen Sonderplatz in der EP Sammlung. Sollte man auf jedenfall mal gehört haben.

Mothercake No. 4

40 A 5er Seiten, für 1.- DM + RP bei Stefan "FEDIA" de Veen, Stegelstr. 12, 52134 Herzogenrath. Ich kannte bis gezz nur die Debut No. des MUTTERKUCHENS damals gabs noch 'n ganzen Haufen Psychobilly im Heftchen, in der mir vorliegenden No. gibt es sowat zum Glück nicht mehr. Dafür gibt es lann' Punk Rock. Interviewt werden der Ralf von VITAMINEPILLEN, DAY BY DAY, HAPPY KADAVER, SLIME, MADBALL ("ich glaube die ham'se nicht mehr alle). Dazu gesellen sich NEWS, BESPRECHUNGEN (aller Art) Konziberichte, 'ne Story vom TUBERKEL, der übliche CHAOS TAGE Bericht darf natürlich auch nicht fehlen. Besorgt euch das Teil mal.

ICH und mein BLUTSAUGER - No.1

30 A 5er Seiten gibtz für, ich glaube 2.50 DM + RP bei Rainer Sprehe, Münsterstr. 158, 44145 Dortmund. Habe ich mir auf'n WIZO/Kassierer Konzert in Dortmund gekauft, später wurde mir dann noch ein Besprechungsexi zugesand. Der Rainer dürfte den meisten Leuten ein begriff sein, der Typ hat sich als ZAP Reporter einen Namen gemacht. Warum der Knabe jetzt sein eigenes Zine macht, weiß der Geier. Ich meine wer sich mit PENELOPE HOUSTON unterhält kann kein schlechter Mensch sein. Erwähnt werden außerdem noch die TERRORGRUPPE, unser dicker KÖNIG HELMUT der VIERTELVORZWÖLFTE, die KASSIERER und eine menge Konzertberichte. Reviews fehlen gänzlich, dat macht aba garnichtz. Sollte man sich mal ansehen, schon alleine der Schreistil vom Rainer ist schon sein Geld wert. Schön, schön.

Hullaballo Nr. 12

(52 A 5er Seiten, für 2,00 Ocken + RP bei siehe Hullaballo Nr.11) Jau, gerade noch gekommen um bequasselt zu werden. Wie immer äußerst günstig, der TONKSCHE Schreibstil und überhaupt das ganze Heft. Neben lustig Geschriebenen Geschichten aus dem Leben, den obligatorischen KNEIPEN - BUMMEL, sackweise Reviews aller Art gibtz ein paar nette Gespräche mit einigen (UN)bekannten da Tanzkapellen. Als wären GERM ATTAK, SURF TRIO und die D'dorfer PUBLIC TOYS. Einfach unbezahlbar...und gut !

BLITZNEWS, weil zuspät dran :

- Neben den Chaostage (siehe auch dazu die Rückseite des Zines) in Hanni, gibtz in RECKLINGHAUSEN auch einen CHAOSTAG unzwar am 17.06.1995 das ganze läuft unter dem Motto : " **PENNEN KÖNNT IHR ZUHAUSE... PAROLE FUCK !**" Treffpunkt Recklinghausen Rathausplatz. Ich werde mir jeglichen Komentar ver - kneifen....

- Die neuste Mailorderliste vom NIGHTMARE Vertrieb/ BAD TASTE Rec. ist auch draußen. So wie ich das überblicken kann ist das Angebot reichlich + günstig vorhanden. Gut vorallem das 2. Handware und sehr viele Fanzines zumkauf feil geboten werden. Die Liste gibtz für eine Muck RP bei Andreas Isleif, Völksenerstr. 46, 31832 Springe

MEIN ERSTER DOLLA :

Kommen tut der wahrhaftig aus Ami - Land, von DR. STRANGE Records. Ich frage mich, was die Amis sich denken was ihrer MÜCKEN bei uns wert ist. Nagut, ich hoffe das so eine Aktion nicht noch mal vorkommt. Ansonsten fühle ich etwas geschmeichelt, Entwicklungshilfe für BILLY BOY CLINTON geleistet zuhaben.

PUNK BEDEUTET HOFFNUNG, PUNK BEDEUTET, DAS WIR UNSER LEBEN NICHT NACH DEM DIKTAT DER GROSSKONZERNE FUEHREN JEDER KANN PUNK SEIN, OHNE RUECKSICHT AUF ALTER, RASSE, KLEIDUNG ODER HAARSCHNITT. PUNK IST IM KOPF UND NICHT IN DEN NIETEN AUF DER LEDERJACKE

(JELLO BIAFRA)